

## נוסח הודעה בדבר כוונה להתקשרות עם ספק כספק יחיד ע"פ תקנה 3(29) לתח"מ

משרד החינוך מעוניין להתקשר עם האקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים, ע"ר 580041994

לצורך ביצוע תוכנית הקמת מרכז מורים ארצי לאומנויות – האב הירושלמי

### רציונל:

אגף א' אומנויות במזכירות הפדגוגית במשרד החינוך מבקש להקים מרכז מורים ארצי למורי אומנויות בירושלים. זהו מיזם חלוצי שמטרתו להעצים את מורי האומנויות במערכת החינוך באמצעות תכניות הכשרה והעשרה מיוחדות, בשיתוף אקדמיות ומוסדות להשכלה גבוהה המתמחים באומנויות בעיר ירושלים. האומנויות הן כלי ראשון במעלה לחיזוק החוסן האישי והחברתי, ולנוכח המשבר שאנו עוברים זהו צורך לאומי דחוף וחיוני להעצמת וחיזוק תלמידי ישראל וצוותי החינוך.

האומנויות נוגעות בכל נושא ובכל חלק של החיים הפרטיים והציבוריים – הן מעודדות ביטוי עצמי, שחרור מתחים פיזיים ונפשיים, חשיבה יצירתית ומקורית, קידום עבודת צוות, מצוינות, אינטרדיסציפלינריות, יכולות אורייניות בשפה הדבורה, הכתובה והא-מילולית, חיבור חזק יותר לתרבות ולמורשת ושיפור מוטיבציה והנאה מהלמידה. על מנת לחזק את כל אלו יש צורך בהכשרת מורים מקצועית, מושכלת ומדויקת. תכנית זו חושפת את מורי האומנויות, ודרכם את התלמידים והתלמידות, לידע ומיומנויות ברמה הגבוהה ביותר באמצעות מרצי האקדמיה למוזיקה ולמחול ושיתופי פעולה עם מוסדות גבוהים אחרים לאומנויות בעיר ירושלים. המומחיות והידע הנצבר של מוסדות אלו, כמו גם המרחבים והמשאבים הפיזיים שהם מציעים ומתאימים לחקר, ביצוע, יצירה ולמידה באומנויות יהיו משאב נדיר לשיפור רמת ההוראה, החוויה, ההתנסות ושביעות הרצון של מורי האומנויות במערכת החינוך.

מכיוון שמרכזי המורים הארציים בתחומי המדעים והחברה והרוח כבר הוכיחו את עצמם כמקדמי למידה, הוראה, הכשרה והעצמת מורים, אנו מבקשים לייצר מודל דומה גם עבור מורי האומנויות, ולתקן בכך את החסר הקיים, כיוון שעד היום לא הוקם אף מרכז מורים לאומנויות בישראל.

### מטרות התוכנית:

- קידום מצוינות והעצמה של מורים ומורות לאומנויות ממגוון החברות והתרבויות בישראל.
- פיתוח מסלול ייחודי לקידום מנהיגות אומנותית-חינוכית באומנויות.
- קידום אינטגרציה בין-תחומית והוראת אומנויות בשילוב טכנולוגיות חדישות ובינה מלאכותית.
- רכימת שיתופי פעולה אינטגרטיביים בין האומנויות לבין דיסציפלינות אחרות בשיתוף גופים ומומחי ידע במדעים, חברה ורוח, שפות ותרבויות שונות בישראל.

### פירוט התוכנית

יצירת תכניות הכשרה ארוכות טווח בכדי להוביל לשינוי מעמיק אצל המורים ובשדה כולו. התכניות יפותחו תוך קידום שותפויות בקרב האקדמיות השונות לתחומי האומנויות בעיר ירושלים ויכללו גם בעלי עניין שונים במגזר הציבורי ובמגזר השלישי. התוכניות יהיו מיועדות למורי אומנויות בדגש מורה-חוקר-יוצר, ויעודדו שיתופי פעולה ויצירת תכניות הוראה בינתחומיות בתחומי האומנויות. התוכניות יתנו מקום לכל התרבויות הנפוצות בישראל ובעיר ירושלים תוך הארת מסורות ונקודות מבט מגוונות המשקפות את העושר התרבותי של ישראל.

כמו כן יפותחו תכניות להוראת אומנויות עם דיסציפלינות אחרות בשילוב טכנולוגיות חדישות ובינה מלאכותית כגון קורסים המשתפים מרצה מהפקולטה למדעי המחשב בגבעת רם ביחד עם מרצה מהאקדמיה לשם יצירה ומחקר של טכנולוגיות AI באומנויות וגיבוש דרכי הוראתן בכיתה.

שיתופי פעולה נוספים יפותחו סביב "נושאים גדולים" בחברה ובמדעי הרוח לדוגמה מערכי הוראה ויצירות בינתחומיות בנושא משבר האקלים בשילוב חומרים גיאוגרפיים, מפות ונתונים ארכיוניים מהספרייה הלאומית, או: הלחנה של יצירות ספרותיות גנוזות מהספרייה הלאומית והעלאתן על במה בשיתוף תלמידים מבתי ספר ומגמות אומנויות. בנוסף, מכיוון שמיקומה של האקדמיה בגבעת רם יוצר חיבור גיאוגרפי ישיר עם כמה ממוסדות התרבות והמוזיאונים המרכזיים כגון מוזיאון ישראל, מוזיאון ארצות המקרא, הגן הבוטני ומוזיאון המדע יהיה שימוש במרחבים מוזיאוניים כמנוע להוראת אומנויות.

בהתאמה לאופי האומנויות כמופע, הצגה או תערוכה יועלו בתכנית אירועי שיא אשר יעשו שימוש במתקנים הפיזיים של האקדמיה כגון כיתות, אולמות מופע וחללי תצוגה אשר ישמשו את המורים המתמחים להצגת תוצריהם כחלק מתהליכי הערכה וסיכום המשלבים מחקר, פדגוגיה ויצירה בין היתר תוך שילוב תלמידים הלומדים בעיר ירושלים וגם תוך שילוב הקהילה בפעילות שתוצג. המרצים שיובילו את תהליכי ההכשרה ישמשו כמנטורים ואוצרים שילוו את המורים לאומנויות בדרך אל פרויקט הגמר שלהם.

**היקף פעילות מתוכנן: ₪ 1,000,000**

**תקופת ההתקשרות המתוכננת: 1.7.2025 עד 30.6.2026**

| תקופה                                    | סה"כ בש"ח   |
|--|-------------|
| התקשרות ראשונה מ- 1.7.2025 עד- 30.6.2026 | ₪ 1,000,000 |
| סה"כ עלות                                | ₪ 1,000,000 |

- ככל שיש גורם נוסף המסוגל לבצע את הפעילות, יפנה בהצעה מתאימה כאשר עליו לקחת בחשבון כי עליו לעמוד בדרישות הבאות: (יש להגדיר דרישות סף מדידות/כמותיות).
  - הכרה על ידי מל"ג כמוסד אקדמי מומחה בתחום האומנויות המעניק תואר ראשון ושני באחד מתחומי אומנויות ליוצרים-אומנים (כגון מוזיקה או מחול M.Mus. ; M.Dance– B.Mus. ; B.Dance)
  - מוסד המעניק תואר שני בחינוך לאחת מהאומנויות. (M.Ed.Mus/ M.Ed.Dance)
  - ניסיון של 10 שנים לפחות בהכשרת סטודנטים לאומנויות.
  - ניסיון של 10 שנים לפחות בקיום תכנית תעודת הוראה למורים לאומנויות המוכרת על ידי משרד החינוך ומעניקה תואר ראשון בחינוך (Bed.)
  - ניסיון של 5 שנים לפחות בארגון והפעלת פעילות חברתית בקהילה בתחומי האומנויות.
- ככל שהמציע הוא גוף משפטי מאוגד עליו להיות רשום ברשם רשמי, על הגוף המציע להיות עוסק מורשה/מלכ"ר. על הגוף המציע לנהל ספרי חשבונות כחוק. אם הגוף המציע הינו עמותה/חברה לתועלת הציבור עליו להיות בעל אישור על ניהול תקין תקף מטעם רשם העמותות או רשם התאגידים.
- ככל שיוגשו הצעות נוספות היחידה תבחן את האפשרות ליציאה למכרז.